



OBČINA KOMEN, KO	
Prejeto: 08 -09- 2016	DM.:
Šifra zadeva:	Pril.:
350-01/2009-113	Vred.:
Postavka:	Podpis:

Številka: 350-0003/2016-2

Datum: 2. september 2016

OBČINA KOMEN

mag. Marko Bandelli, župan

Komen 86

6223 Komen

ZADEVA: Dopolnilno mnenje k predlogu za OPN Komen

Spoštovani!

Na območju posameznih naselij, ki so predmet aktualnih postopkov sprememb občinskih prostorskih načrtov, ki kontinuirano tečejo že nekaj let, je v zadnjem času prišlo do novih ugotovitev kot rezultat nadrobnejših postopkov vrednotenja posameznih naselij ali kulturnih spomenikov. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), ki je bil nosilec teh aktivnosti, je konkretno za enega od teh, to je za območje OPN Komen, ki je ravno v teh dneh v postopku sprejemanja, ugotovil, da bi morali biti upoštevani tudi novejši rezultati vrednotenja in usmeritve za ohranitev in obnovo ter revitalizacijo posameznih enot registrirane kulturne dediščine, konkretno za enoti Kobdilj – Vas (EŠD 23736) in Kobdilj – Domačija Maksa Fabianija (EŠD 7363). ZVKDS je namreč v posebnem dokumentu oziroma Konservatorskem načrtu št. 13/2014 (Mapa 01, 02, 04), izdelan julija 2014 za kulturni spomenik Kobdilj, Domačija Maksa Fabianija (EŠD 7363), podrobno ovrednotil posamezne dele obravnavanih enot kulturne dediščine ter podal natančne usmeritve za njihovo ohranitev, ki se v delu ne skladajo z razvojnimi usmeritvami OPN Komen.

ZVKDS je namreč posebej poudaril izjemno lego kulturnega spomenika Kobdilj – Domačija Maksa Fabianija (EŠD 7363), ki v vhodnem oziroma jugovzhodnem delu zaokroža naselje, ki je bilo prepoznano kot kulturna dediščina Kobdilj – Vas (EŠD 23736). Domačija namreč v tem delu skupaj s potjo predstavlja tudi mejo naselja, ki je prav v tem delu ohranjena nespremenjeno od zgodnjega 19. stoletja. Povsod drugod se je z novejšimi posegi historična meja in s tem podoba v smislu vedut in naselbinskega roba pretežno že spremenila. **S predlogom OPN Komen, ki predvideva pozidavo parcel 149/3 in 185 k. o. Kobdilj, pa se najstarejši rob naselja korenito spremeni, okrnijo pa se tudi vedute na domačijo.** V omenjenem Konservatorskem načrtu je jasno poudarjena izjemna univerzalna vrednost tega dela naselja, ki sodi v zvrst spominskih objektov in krajev ter stavbno dediščino. Fabianijeva domačija s centralnim objektom Vile rustike odstopa od tipike kraške arhitekture in s svojo arhitekturno zasnovo ter vrtovi in parkom kaže sledi bogatejše furlanske arhitekture. Z gospodarskimi in stanovanjskimi poslojji po posestvu, mogočnim volumnom centralnega objekta in oblikovanjem