

Priloge:

1. Dopis Erika Modica profesorju Koželju, posredovan v vednost svetnikom, predsednikom vaških skupnosti Občine Komen (21 naslovov)

Spoštovani podžupan prof. Koželj,

V petek, 21.9.2018, je bila v organizaciji Mestne občine Ljubljana in Zavoda Fabiani na nekdanji domačiji Maksa Fabianija v Kobdilju otvoritev razstave »MAKS FABIANI arhitekt monarhije«. Kot podžupanu Mestne občine Ljubljana in priznanemu profesorju arhitekture bi vam najprej čestital k temu, da je Fabianijeva domačija po daljšem času spet prizorišče kakovostne kulturne prireditve in razstave, potem ko je v poletnih mesecih ob koncu tedna delovala predvsem kot diskoteka na prostem.

Žal pa je ironija zgodovine, da je ogledna razstava, ki sta jo pred tem na znamenitih lokacijah gostila obe prestolnici, Ljubljana in Dunaj, zdaj na ogled v prenovljenem delu Fabianijeve domačije, ki tudi tri leta po zaključku gradbenih del še vedno nima gradbenega dovoljenja oziroma za katerega je od 23.2.2017 v zemljiški knjigi podana zaznamba prepovedi zaradi nedovoljene gradnje na podlagi odločbe Inšpektorata Republike Slovenije za okolje in prostor. Močno dvomim, da je to v duhu Maksa Fabianija kot arhitekta in urbanista, da je tako pomembna razstava o njegovem strokovnem opusu v stavbi, ki je bila obnovljena na nedovoljen način. Tej neprijetni situaciji bi se dalo nedvomno izogniti z izbiro druge, primernejše lokacije. Vsi vemo, da na primer štanjelski grad, ki mu je pustil svoj pečat prav Maks Fabiani in kjer je že nekaj let stalna razstava o arhitektu Fabianiju, razpolaga s kar nekaj razstavnimi prostori, ki imajo veljavno uporabno dovoljenje...

Ne glede na to pa sem trdno prepričan, da imate kot arhitekt, ki ste v dobrih odnosih z lastnikoma domačije in zavoda, in tudi kot podžupan Mestne občine Ljubljana, ki je preko svojega Javnega podjetja VODOVOD-KANALIZACIJA d.o.o. zadnje štiri leta s skupaj več kot 40.000 EUR nakazanih sredstev neke vrste ekskluzivni pokrovitelj Zavoda Fabiani, dovolj moči in strokovnih argumentov, da bo s to razstavo uspelo vam prepričati lastnike Fabianijeve domačije in zavoda o nujnosti legalizacije nedovoljene gradnje. Legalno obnovljen kulturni spomenik bi bil nedvomno v duhu arhitekta in urbanista Maksa Fabianija in tudi zgled drugim, ki živimo v tem prostoru.

S spoštovanjem,