

nezadovoljni politični nepotešenec, ki pljuva pa lastni državi in njenih institucijah, podoba padlega politika, ki polni dosjeje črne kronike, novice črne kronike pa so za Slovenijo že desetletja najbolj prodajno zanimive medijske vsebine. Drugače je pri nacionalni TV hiši, ki bi morala poročati objektivno korektno, vendar je zaradi politično uravnotežene zgradbe kontrolnega mehanizma (sveta zavoda), vse bolj odprta in naklonjena tudi za nastope pokvarjenih in preračunljivih politikov, ki z ekranov sejejo strah, paniko in razdor med gledalce. Kljub temu, da Francu Kanglerju trenutne javnomnenjske raziskave ne pripisujejo nobenih možnosti za vstop v parlament, saj ima stranka, ki jo pooseblja zgolj nekaj desetink odstotka podpore, Kangler brez težav dobiva vabila za nastope v televizijski "primetime", kjer zavestno laže, kritizira, ustvarja vtis izrednih razmer, podaje ocene in napovedi, ki z realnostjo nimajo nobene osnove in na ta način manipulira z gledalci. Voditelji mu postavljajo "prava vprašanja", preko katerih ljudje preko povedanih, a nikoli dokazanih izjav, nasedajo logičnim zmotam. Namesto da bi novinarji ljudem širili obzorja jim ožajo pogled na realnost, saj dopuščajo, da populist kot je Franc Kangler podajajo trditve brez argumentov, obljublajo neuresničljivo in deklarirajo zmedo in razdor, s čimer sejejo strah in negotovost v že tako infantilni slovenski javni prostor. Večina medijskih hiš na ta način izkazuje, da nimajo ne volje ne moči, da bi v interesu javnosti predstavljale objektivno resnico.

Državljanke zato pozivamo, da na prihajajočih volitvah Kanglerju preprečijo ponovni vstop v politiko, s tem, da svoj glas namenijo drugemu politiku, ki bo zagovarjal in dokazoval poštenje in resnico oziroma politični stranki, ki s Kanglerjem v nobenem oziru ne sodeluje in ne bo sodelovala.

ZAVSENAS

gibanje za enakopravnost državljanov

za gibanje: Janez Paternost

Prihodnjič: Vprašanje enakopravnosti spolov